

Marina Rossell sur son nouveau CD poursuit son chemin habituel tout naturellement et s'oriente dans la recherche des chansons de la Résistance et de l'après-guerre.

Que chantait-on en France après l'Occupation ?

Marina a découvert "Sous le ciel de Paris, Avec le temps de Léo Ferrer, J'attendrai, Non Je ne regrette rien d'Edith Piaf".

Des chansons qui naissent d'un immense désir de survivre après ces temps maudits, des chansons qui nous bouleversent et qui ont accompagné toutes nos générations.

Mais Marina n'omet jamais de marquer son empreinte personnelle et intime à la fois : La créativité.

Et dans ce disque, le 25ème de sa longue et brillante carrière, on y trouve des thèmes qui sont presque une véritable confession tels que "Guardo el dubte, Morir d'un llamp" et ainsi que dans le titre de ce nouveau travail "300 cris" qui recueille les cris de toutes les émotions humaines : cris de joie, de désespoir, cris interminables qui parfois troublent le silence de la Nature.

Découvrez-le, explorez-le, écoutez-le. Vous y découvrirez une Marina différente, téméraire qui une nouvelle fois nous surprend et nous captive.

"Je ne regrette rien, c'est payé, balayé, oublié, je me fous du passé" Edith Piaf.

"As-tu entendu au plus profond de ton coeur 300 cris ? Cris oubliés, cris couverts de poussière, cris effarouchés, cris alarmants, cris dépassés, 300 cris", Marina Rossell.